திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை

கலைமாணி

(திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்விப்பட்டம்)

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்

2021/22

கையேடு

அறிமுகம்

இலங்கை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில், வெளிவாரிக் கலைமாணிப் பட்டக் கற்கை நெறியை (Bachelor of Arts) வழங்குவதில் கலைப் பீடம் முன்னோடியாக உள்ளது. தொழிலாளர் சந்தைத் தேவைகளையும் உயர்கல்விக் கட்டுப்பாட்டாளராகிய பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கொள்கைத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்வதற்காக பாடத்திட்டத்தில் கணிசமான திருத்தங்கள் கலைப்பீடத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. தற்போதைய இளங்கலைமாணிப் பட்டக் கற்கைநெறி, தர உத்தரவாதம் மற்றும் அங்கீகாரக் கவுன்சில் (2010), கொள்கைக் கட்டமைப்பு மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள்/உயர்கல்வி நிறுவனங்கள், இலங்கை தகுதிகள் கட்டமைப்பு மற்றும் பிற வெளிவாரிக் குறிப்பு புள்ளிகள் (நிலைகள் அல்லது நிலையங்கள்), வெளிவாரிப் பட்டங்கள் மற்றும் நீட்டிப்பு (தொடர் கற்கைத்) திட்டங்களை வழங்குவதற்கான வழிகாட்டுதல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் வெளிவாரி பட்டக்கற்கைநெறிகளுக்கான நடைமுறைக் குறியீடுகளின் தேவைகளுக்கு இணங்குகிறது. BA பட்டப்படிப்பு அரையாண்டு முறையில் செயல்படும் மூன்று ஆண்டு (SLQF- நிலை 5) பட்டப்படிப்பு கற்கைநெறியாகும்.

கலைப்பீடம்

1974இல் நிறுவப்பட்ட இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆறாவது வளாகமான யாழ்ப்பாண வளாகம் ஜனவரி 01, 1979 முதல் "யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்" என்ற பெயரில் ஒரு தன்னிச்சையும் தன்னாட்சியுமுடைய பல்கலைக்கழகமாக மாறியது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் பத்து பீடங்களையும் ஏழாயிரம் மாணவர்களையும் கொண்ட ஒரு முழுமையான பல்கலைக்கழகமாகும்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பீடம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் 23 சிறப்புத் தேர்ச்சிக் கற்கைநெறிகள் கொண்ட 17 துறைகளை உள்ளடக்கிய மிகப்பெரிய பீடங்களில் ஒன்றாகும். தற்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் பெருமளவு மாணவர் தொகையினையும் கல்விசார் துறைகளையும் கொண்ட பெரிய பீடங்களில் கலைப் பீடமும் ஒன்றாகும். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப் பீடம் செழுமையான பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டுப் பின்னணியையும் கொண்டுள்ளது. இது கல்வியின் தரத்திற்கான மாற்றமுறத்தக்க கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டதுடன், கற்பித்தல், கற்றல் மற்றும் ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகளுக்கான சமகால அணுகுமுறையில் கவனம் செலுத்துகிறது. மானுடவியல், சமூக அறிவியல் துறைகளில் அதன் புலமை மற்றும் பங்களிப்புக்காக இது உலகளாவிய நிலையில் அறியப்படுகிறது. இளங்கலை (உள்வாரி) பட்டக்கற்கைநெறி திட்டம் கலைப் பீடத்தால் வழங்கப்படும் பழமையான கற்கைத் திட்டங்களில் ஒன்றாகும். 1974 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து இக்கற்கைத்திட்டம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதே போன்று இலங்கை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்துக் கலைப்பீடம் (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டப்படிப்பை வழங்குவதில் முன்னோடியாக விளங்குகிறது. கலைப் பீடத்தின் நோக்கும் பணிக்கூற்றும் அதன் கல்வி நோக்கங்கள், சமூக அர்ப்பணிப்பு மற்றும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் உருவாக்கப்பட்டு உற்பத்தி செய்யப்படும் பட்டதாரிகளின் தரத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

நோக்கு

சமூக அர்ப்பணிப்பை நோக்கிய விழுமியங்களுடன் சமூக அறிவியலிலும் மானுடவியலிலும் ஆக்கப்பண்பு பகுப்பாய்வுச் சிந்தனையின் உன்னதத்தின் மையமாக இருத்தல்.

பணிக்கூற்று

மனிதகுலத்திற்கு சேவை செய்வதற்காகப் பெற்ற கருத்தை மதிப்பிடும், தன்னிச்சையான முடிவுகளை எடுக்கும், புதுமையின் வலுவினை மதிக்கும் ஆற்றல்களையுடைய ஒரு பட்டதாரியை உருவாக்குதல்.

குறிக்கோள்கள்

கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சியின் தரங்களின் உன்னதத்தை மேம்படுத்தலும் பராமரித்தலும், பிராந்தியம் மற்றும் நாட்டின் விரிவடையும் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கான திட்டங்களை நிறுவுதலும் அவை அனைத்து மக்களையும் சென்றடைவதற்கான வழிமுறைகளை வழங்குதலும் ஆகிய யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் நோக்கங்களுடன் கலைப் பீடத்தின் நோக்கங்கள் ஒத்துள்ளன.

நோக்கங்கள்

- சமகால இலங்கைச் சமூகத்தையும் பண்பாட்டையும் ஒரு வரலாற்று சூ ழலிலே இருத்துதற்கு (வைக்க) மானுடப் பட்டறிவு, மானுடப் பண்பாடு, மானுட சமூகம் பற்றிய தகவலறிந்த விளங்குதலை/ விளக்கப்பாட்டினை மேம்படுத்துதற்கு.
- மானுட அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் துறைகளுடன் தொடர்புடைய அறிவு, நெறிமுறைகள் மற்றும் விளங்குதலுக்கான கருவிகளை வழங்குதற்கு.
- ஆராய்ச்சித் தேடலில் நியாயப்படுத்தப்பட்டதும் திறந்த மனத்துடனானதுமாகிய கலந்துரையாடலின் மற்றும் விவாதத்தின் நுட்பத்தினையும் மதிப்பினையும் மேம்படுத்துதற்கு.
- கண்காணிப்பினால் பெற்ற பட்டறிவுகளையும் பிற காலங்களின், பிற இடங்களின் மற்றும் பிற பண்பாடுகளின் உலகு-நோக்குகளையும் விளங்கிக்கொள்ளுதலை வளர்த்தல்.
- அவர்களின் உணர்வுகளை, மதிப்புகளை, பண்பாட்டை, நல்வாழ்வைச் செழுமைப்படுத்த சமூகத்துடன் நேர்மறையாக ஈடுபடுதற்கு.

திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி கற்றல் நிலையம்

(Centre For Open and Distance Learning - CODL)

திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி கற்றல் நிலையம் (CODL) முறைசார்பாக தொலைக்கல்வி கற்றல் அலகு என்று அழைக்கப்பட்டது - மாணவர்களுக்கு உயர் கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்கும் நோக்கத்துடன் 1991 இல் தொடங்கப்பட்டது. இந்த நிலையம் பதிவு மற்றும் தேர்வு, கற்றல் மற்றும் வளங்கள், பயிற்சி மற்றும் மேம்பாடு ஆகிய மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. CODL அந்தந்த பட்டம் வழங்கும் பீடங்களுடன் நெருக்கமாகச் செயல்படுகிறது. அந்தந்தப் பீடங்களால் நியமிக்கப்பட்ட கல்வியாளர்களைக் கொண்ட கல்விச்சபை மூலம் கல்வித் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு, திட்டமிடப்பட்டு செயல்படுத்தப்படுகின்றன. CODL இன் செயற்பாட்டுக் குழுவாக முகாமைத்துவக் குழு அந்நிலையம. அது பின்வருமாறு அந்நிலையம். பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர்(தலைவர்) UGC யிலிருந்து பரிந்துரைக்கப்பட்டவர், UGC யினால் நியமிக்கப்பட்ட பேரவை உறுப்பினர்களில் இருந்து பேரவையால் நியமிக்கப்பட்ட இரண்டு உறுப்பினர்கள், பீடங்களின் பீடாதிபதிகள் (வெளிவாரி, தொலைநோக்கு மற்றும் விரிவாக்கக் கல்வி வழங்கலில் பங்கேற்புப் பீடங்களின் பீடாதிபதிகள்), கல்விச் சபைகளின் தலைவர்கள், பதிவாளர், காசாளர், EDECU இன் இயக்குனர் (EDECU இன் செயலாளர்), SAR/ EDECU மற்றும் SAB/ EDECU. தற்போது CODL இளங்கலைமாணிப் பட்டப்படிப்பு , வணிகமாணிப் பட்டப்படிப்பு மற்றும் தொழில் முகாமைத்துவமாணிப் பட்டப்படிப்பு ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைக்கிறது. கூடுதலாக CODL பல குறுங்கற்கைநெறிகள் மற்றும் விரிவாக்கக் கற்கைகளையும் வழங்குகிறது.

குறிக்கோள்

பாரம்பரிய பல்கலைக்கழக அமைப்பில் இருந்து விடப்பட்ட மாணவர்களுக்கு உயர் கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குவதே CODL இன் பிரதான நோக்கமாகும். CODL ஆனது உயர்கல்விக்கு நிகரான கல்வி வாய்ப்புகளை விளைவு-அடிப்படையிலான கல்வியாக மக்கள் தொகையில் பெரும் பகுதியினருக்கு வழங்குகிறது. இதன் மூலம், பொது மற்றும் தனியார் துறைகளில் முகாமைத்துவ மற்றும் நிர்வாகப் பதவிகளை வகிக்கத் தேவையான அறிவு, திறன்கள், மதிப்புகள் மற்றும் மனப்பாங்குடைய திறன்மிகு மனித வளங்களை தொடர்ச்சியாக CODL உருவாக்குகிறது.

கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தின் குறிக்கோள்கள்

- மனிதப்பண்பியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் துறைகளின் கருத்துக்கள், கோட்பாடுகள், கொள்கைகள், எல்லைகள், மரபுகள், போக்குகள், ஒழுக்கவியல்கள், மதிப்பீடுகள் பற்றிய அறிவை வழங்குதல்.
- மனிதப்பண்பியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் துறைகளில் வெற்றி பெற வேண்டிய பகுப்பாய்வு திறன்கள் உள்ளிட்ட தேவையான தகவல் பயன்பாடு, தொழில்நுட்பத் திறன்கள், ஆராய்ச்சித் திறன்கள் மற்றும் மென்மையான திறன்களை வழங்குதல்.
- மற்றவர்களுடன் பணிபுரியும் இயலுமை, தலைமைத்துவத் திறன்கள், தகவல் தொடர்புத் திறன்கள், வலைப்பின்னற் செயற்பாட்டுத் திறன்கள்,சமூகத் திறன்கள் ஆகியவற்றை மேம்படுத்தல், அவர்களின் தனிப்பட்ட, சமூக மற்றும் தொழில் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறத் தேவையான பொருத்தமான அணுகுமுறைகள் மற்றும் நடத்தைகளைக் காட்டுதல்.
- மாணவர்கள் பணியிடப் பட்ட அறிவினைப் பெறவும், மேலும் வாழ்க்கைக்கான நோக்கங்கள் மற்றும் தகவலமைப்பு மற்றும் நெகிழ்வுத்தன்மையின் தேவையை உணரச் செய்தல்.
- விமர்சன சிந்தனை, படைப்பாற்றல் மற்றும் புத்தாக்கம் ஆகியவற்றை ஊக்குவித்தல் மற்றும் அவர்களை உயர் கற்கைகளுக்குத் தயார்படுத்துதலும் சிறந்த வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதலும்.

2.2 திட்டத்தின் கற்றல் விளைவுகள் - Programme Learning Outcomes (PLOs)

ஒரு கல்வித் திட்டத்தை முடித்தவுடன் மாணவர்கள் நிரூபிக்க எதிர்பார்க்கும் அறிவு, திறன்கள்,இயலுமைகள், மற்றும் மனப்போக்கு ஆகியனவற்றைத் திட்டக் கற்றல் முடிவுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

கலைமாணிப் (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டம் பெற்றவர்களிடமிருந்து பின்வருவன எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

PLO 1: மானுட அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியலின் பிரதான துறைகளில் கருத்துக்கள் மற்றும் கொள்கைகள் பற்றிய அறிவு மற்றும் விளங்கிக்கொள்ளுதலை வெளிப்படுத்துதல்.

PLO 2: வாதங்களை உருவாக்கவும், சரியான தீர்ப்புகளை வழங்கவும் அறிவைப் பயன்படுத்துதல்.

PLO 3: தன்னிச்சையாகவும் ஒத்துழைப்பாகவும் பிறருடன் செயல்படுத்தும் பிறரை வழிநடத்தும் திறன்களையும் வெளிப்படுத்துதல்.

PLO 4: சமூக மற்றும் தொழில் வாழ்க்கையின் இயக்கவியலை விளங்கிக்கொள்ள ஆக்கமும் புதுமையும் மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனையையும் உருவாக்குதல்.

PLO 5: முன்முயற்சியைக் காட்டவும்,தனிப்பட்ட பொறுப்பை மதிக்கவும், மற்றும் பொறுப்புக்கூறலை வெளிப்படுத்தவும்.

PLO 6: தொழில்நுட்பம், தகவல் தொடர்பு உட்பட மாற்றத்தக்க திறன்களை வெளிப்படுத்துதல்.

PLO 7: மானுட அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் தொடர்பான சமகால சிக்கல்களைத் தீர்க்க தீர்வுகளை முன்மொழிதல்.

PLO 8: மாறிவரும் சூ ழலுக்கு ஏற்ப பணியிடக் கற்றலை மதிப்பதும் அதற்கான உத்திகளைத் தழுவுதலும்.

PLO 9: சமூகப் பொறுப்பினையும் நாட்டின் பொருளாதார மேம்பாட்டில் முனைப்பான பங்கேற்பின் தேவையினையும் இனங்கண்டுகொள்ளல்.

PLO 10: நேர்மறையான அணுகுமுறைகளை உருவாக்குதல் மற்றும் வலுவான தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில்முறை ஒழுங்குகளைப் பேணுதல்.

PLO 11: சமூக கடமைகள், விரும்பிய தொழிலைப் பெறுவதற்கான வாழ்க்கைக்கான தெளிவான பார்வையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

PLO 12: புதிய திறன்களைக் கற்றுக்கொள்வதற்குவிருப்பம் காட்டுதல் மற்றும் தன்னிச்சையான மற்றும் நீண்ட காலக் கற்கைக்கான வழிகளை அடையாளம் காணுதல்.

2.3 பட்டதாரித் தகுதிக்கோவை (Graduate Profile)

பட்டதாரித் தகுதிக்கோவையானது, பட்டதாரிகளுக்கு பட்டம் பெறும்போது இருக்க வேண்டிய அறிவாற்றல், தனிப்பட்ட மற்றும் தனிப்பட்டோருக்கிடையிலான தகைமைகளை விவரிக்கிறது. கலைமாணி (வெளிவாரி) பட்டப்படிப்பை முடித்த மாணவர்கள்,மானுட அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் துறைகளில் நன்கு நிறுவப்பட்ட அறிவு மற்றும் பொது அறிவுசார் மற்றும் மாற்றத்தக்க திறன்களைக் கொண்டிருப்பார்கள், அவை ஒழுக்கமான குடிமக்களாக இருப்பதற்குத் தேவையான தகைமை மற்றும் திறன்களை வழங்குகின்றன. வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் மற்றும் தொடர்ச்சியான தொழில்முறை வளர்ச்சிக்கான அடித்தளத்தை இடுகின்றன. அவர்கள் தனித்துவமான தொழில்முறை, நம்பிக்கை மற்றும் நெகிழ்வுத்தன்மையைக் கொண்டிருப்பார்கள், அத்துடன் அவர்கள் வாழும் மற்றும் பணிபுரியும் பரந்த சமுதாயத்தை தொடர்புகொள்வதற்கும் ஒத்துழைப்பதற்கும் பாராட்டுவதற்கும் இயலுமையைக் கொண்டிருப்பார்கள். பட்டதாரிகள் ஆக்கப்பண்புடையவர்களாகவும் விமர்சன சிந்தனையாளர்களாகவும், இலக்கை நோக்கிய மற்றும் நெகிழக்கூடிய நபர்களாகவும் இருப்பார்கள். தகுதி பெற்றவர்கள் பின்வரும் பண்புக்கூறுகளைக் கொண்டிருப்பர்.

புலமைத்துவ உன்னதம் (Academic Excellence)

- மனிதப்பண்பியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் துறைசார் நிறுவகத்தை மனநிறைவுடன் உருவாக்குதல்.
- சரியான முடிவை எடுப்பதற்கும் அறைகூவல்களைத் தீர்ப்பதற்கும் அறிவைப் பயன்படுத்துதல்.
- அவசியமான போது தன்னிச்சையாகவும் மற்றவர்களுடன்ஒத்துழைப்பாகவும் வேலை செய்யும் இயலுமை.
- உயர் மட்டச் சிந்தனை மற்றும் நேர்மறையான அணுகுமுறைகளைக் காட்டுதல்.
- தரவைப் பகுப்பாய்வு செய்து பயனுள்ள திட்டமிடல் செய்யும் இயலுமை.
- தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் படைப்பாற்றல் மற்றும் புதுமைசெய்தல்.

பொது அறிவுசார் திறன்கள் மற்றும் சமூக இயலுமைத்திறன்கள்

- நிறுவனங்களிலும் சமூகங்களிலும் உறுதிப்பாடு தகவலமைப்பு, புத்திசாலித்தனம் மற்றும் நேர்மை உள்ள தலைவர்களாக இருத்தல்
- உயர் மட்ட அறிவுசார் ஒருமைப்பாடுகளை வெளிப்படுத்துதல்
- உண்மைகளை மற்றும் கருத்துகளை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பிடுதல்
- சமூகத் தேவைகளுக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் செயற்படுதல்.
- தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளை அடையாளங் கண்டு மற்றவர்களுடன் கூட்டாகவும் தன்னிச்சையாகவும் வேலைசெய்ய கற்றுக்கொள்ளல்.
- சுய ஒழுக்கத்தைக் காட்டுதல் மற்றும் இலக்குகளை அமைத்தல்
- கற்ற அறிவு, திறன் மற்றும் நுட்பங்களை சமுதாயத்திற்கு வழங்குதல்.
- பொதுவான தேவையை ஈடு செய்யும் சமூக/குழு நடவடிக்கைகளை ஒழுங்கமைத்தல்

உணர்திறன் கொண்ட உலகளாவிய குடிமக்கள்

- சமூகங்களில் சமத்துவம், நீதி மற்றும் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்தல்.
- எங்கள் கோளில் மிகவும் அமைதியான மற்றும் பேண்தகு சூ ழலை உருவாக்க பொறுப்புடன் செயற்படுதல்.
- உயர் மட்ட தகவல் தொடர்பு இயலுமைகளைக் காட்டுதல்.
- வேறுபட்ட தேசிய இனங்களின் நாகரீகம் ஒழுக்கவியலுடன் உடன்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளல்.
- தன்னம்பிக்கை மற்றும் மனித மாண்புகளைப் பேணுவதை வெளிப்படுத்துதல்.
- தேசிய மற்றும் உலகளாவிய நிறுவனத்துடன் வலுவான வலைத்தளங்களை உருவாக்குதல்.

3.0.கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தின் கட்டமைப்பு

கலைப் பீடத்தால் வழங்கப்படும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையத்தினால் (CODL) ஒருங்கிணைக்கப்படும் கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டப்படிப்பு மூன்று ஆண்டுகள் கொண்டதாகும். கலைமாணிப் பட்டப்படிப்பின் விவரங்கள் மற்றும் கட்டமைப்பு கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக்கழகம்	:	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
பட்டத்தின் பெயர்	:	கலைமாணி (Bachelor of Arts)
ஒருங்கிணைப்பு நிலையம்	:	திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி கற்றலுக்கான நிலையம்
பீடம்	:	கலைப்பீடம்
கல்விச் சபை	:	கலைமாணிப் பட்டப்படிப்பு திட்டத்துக்கான கல்விச்சபை
SLQF வெளியேறும் நிலை	:	05

பட்டத்தின் பெயர்

ஆங்கிலத்தில்	:	Bachelor of Arts
சிங்களத்தில்	:	ශාස්ත්‍රවේදී
தமிழில்	:	கலைமாணி

சுருக்கம்	:	**BA**
காலம்	:	03 ஆண்டுகள்
அரையாண்டுகளின் எண்ணிக்கை	:	06
மொத்தத்தரப்புள்ளி	:	93

Level-1: 30 தரப்புள்ளிகள் (முதலாம் அரையாண்டு-14 தரப்புள்ளிகள் இரண்டாம் அரையாண்டு- 16 தரப்புள்ளிகள்)

Level-2: 30 தரப்புள்ளிகள் (முதலாம் அரையாண்டு-14 தரப்புள்ளிகள் இரண்டாம் அரையாண்டு- 16 தரப்புள்ளிகள்)

Level-3: 33 தரப்புள்ளிகள் (முதலாம் அரையாண்டு-16 தரப்புள்ளிகள் இரண்டாம் அரையாண்டு-17 தரப்புள்ளிகள்)

மொழிமூலம்	:	தமிழ்
அனுமதிக்கப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	:	600

BA (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டத்திற்கான பிராதன பாட அலகுகள்:ஆங்கிலம்,**ICT** துணை மற்றும் வேலை-சார் பயிற்சிப் பாடங்களின் தரப்புள்ளிகள்.

நிலை	அரையாண்டு	பிரதான பாடம் (Core Unit)			ஆங்கில மொழி	ICT	துணைப்பாடம் (Supplementary)	வேலை-சார் பயிற்சி	மொத்தம்
		மாற்றுத் தெரிவு- I (Basket-I)	மாற்றுத் தெரிவு- II (Basket-II)						
		பாடம் A	பாடம் B	பாடம் C					
Level-1 Year-1	முதலாவது	3	3	3	3	…..	2	….	14
	இரண்டாவது	3	3	3	….	3	4	….	16
Level-2 Year-2	முதலாவது	3	3	3	3	….	2	….	14
	இரண்டாவது	3	3	3	….	3	4	….	16
Level-3 Year-3	முதலாவது	3	3	3	3	….	4	….	16
	இரண்டாவது	3	3	3	….	3	2	3*	17
மொத்தம்		18	18	18	9	9	18	3*	93
*OGPA கணிப்புக்கு இது கவனத்தில் கொள்ளப்படமாட்டாது									

குறிப்பு: ஒரு தரப்புள்ளி என்பது கற்பிக்கும் பாடநெறி, ஆய்வுகூடக் கற்கைநெறி அல்லது கள ஆய்வுக் கற்கைநெறி ஆகியவற்றுக்கான 50 கருத்து நிலைக் கற்றல் மணித்தியாலங்களுக்குச் சமமாகக் கருதப்படுகிறது. மதிப்பீடுகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நேரம் உட்பட வேலை-சார் பயிற்சி தொடர்பாக ஒரு தரப்புள்ளி குறைந்தபட்சம் 100 கருத்துநிலை மணித்தியாலங்களுக்குச் சமமாகக் கருதப்படுகிறது (**SLQF**, 2015).

கலைமாணிப் பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தின் ஊடகம் தமிழாக அமையும். இருப்பினும் சில பாட அலகுகள் ஆங்கிலத்தில் வழங்கப்படும்.

4.0 பாடநெறி அலகுகளும் பாடக் குறியீடும் (Course Units and Course Code)

4.1 பாடஅலகின் வகைகள்:

இக் கற்கைத் திட்டமானது முதன்மைப் பாட பரப்பு(கள்), ஆங்கிலம், தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், வளர்ந்து வரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாடங்களில் துணைக்கற்கைநெறிகள், வேலை-சார் பயிற்சி, ஆகியவற்றில் பிரதான கற்கைநெறிகளைக் கொண்டுள்ளது.

பிரதான கற்கைநெறிகள்:கலைமாணிப் பட்டப்படிப்பு திட்டத்தில் சேரும் மாணவர்களால் கற்க வடிவமைக்கப்பட்ட கட்டாயக் கற்கைநெறிகள், இருப்பினும் பிரிவு 6.2 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள

பாடங்களில் சேர்க்கைக்கு உச்சவரம்பு உள்ளது. பிராதன கற்கைநெறிகள் கற்கைநெறித் திட்டத்தின் 60 வீதத்தைக்(3 ஆண்டுகளுக்கு 54 தரப்புள்ளிகள்) கொண்டதாக அமைந்துள்ளது.

ஆங்கிலம்:இக் கற்கைநெறிகள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கட்டாயமாகும். அவை கற்கைநெறித் திட்டத்தின் 10 வீதத்தைக் (3ஆண்டுகளுக்கு 9 தரப்புள்ளிகள்) கொண்டதாக அமைந்துள்ளது.

தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்: இ கற்கைநெறிகள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கட்டாயமாகும். அவை கற்கைநெறித் திட்டத்தின் 10 வீதத்தைக் (3ஆண்டுகளுக்கு 9 தரப்புள்ளிகள்) கொண்டதாக அமைந்துள்ளது.

துணைககற்கைநெறிகள்: இக் கற்கைநெறிகள் மாணவர்களின் அறிவு, திறன்கள் மற்றும் மனப்பாண்மையை விரிவுபடுத்துவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தின் ஒருங்கிணைந்த துணைப் பாடங்கள் உள்ளன, அவை கற்கைநெறித் திட்டத்தின் 20 வீதத்தைக் (3ஆண்டுகளுக்கு 18 தரப்புள்ளிகள்) கொண்டதாக அமைந்துள்ளது.

தொழில்சாா்பயிற்சி:கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் 300 மணிநேர மூன்று தரப்புள்ளிக்குச் சமமான வேலை-அடிப்படையிலான பயிற்சியைப் பெற வேண்டும். இருப்பினும்,OGPA கணிப்புக்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படமாட்டாது.

4.2 பாடநெறிக் குறியீட்டின் விளக்கம்

நான்கு எழுத்து முன்னொட்டுடன் (Prefix), ஐந்து இலக்க எண் தொடரும் எனப் பாட பிரிவின் அடையாளம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- முதல் மற்றும் இரண்டாவது எழுத்துக்கள் வெளிவாரிப் பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தைக் குறிக்கின்றன (Ex)
- மூன்றாவது எழுத்து கலைப் பட்டத் திட்டத்தைக்(A) குறிக்கிறது.
- நான்காவது மற்றும் ஐந்தாவது எழுத்துகள் பாடநெறியைக் குறிக்கின்றன
- ஆறாவது எழுத்து பாட அலகுகளின் வகைகளைக் குறிக்கிறது

  பிரதான(Core) : C

  துணை (Supplementary) : S

  அடித்தளம் (Foundation- கட்டாய பாடம்) : F

- முதல் இலக்க எண் படிப்பின் நிலையை குறிக்கிறது.

  1-ஆண்டு/நிலை-1

  2-ஆண்டு/நிலை-2

  3- ஆண்டு/நிலை-3

- இரண்டாவது இலக்க எண் அரையாண்டினை குறிக்கிறது

(1-அரையாண்டினை I; 2-அரையாண்டு II)

- மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது இலக்க எண்கள் பாட அலகு எண்ணைக் குறிக்கின்றன.
- கடைசி இலக்க எண், பாட அலகின்தரப்புள்ளி மதிப்பைக் குறிக்கிறது
- உதாரணம்: பாட அலகு- EX AGYC 11013 இன் விபரிப்பு வருமாறு

EX	A	GY	C	1	1	01	3
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
External (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி)	Arts (கலை)	Geography (புவியியல்)	Core (பிரதான)	Year/Level (ஆண்டு/நிலை)	Semester (அரையாண்டு)	Course Unit No. (பாட_அலகுஎண்)	Credit Value (தரப்புள்ளிமதிப்பு)

5.0 அனுமதிக்கான தகுதிப்பாடு :

கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்தில் உள்ளிடுவதற்குத் தகுதி பெற, மாணவர்கள் பின்வரும் தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

(அ).ஒரே அமர்வில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூன்று பாடங்களிலும் குறைந்தது மூன்று தேர்ச்சிகள்,

(ஆ).பொது வினாத் தாளுக்குக் குறைந்தது 30% மதிப்பெண்.

அல்லது

(இ).முன் கற்றலை ஏற்றுக்கொள்ளல் (Recognition on Prior Learning (RPL))

NVQ டிப்ளோமாக்கள், மொழி டிப்ளோமாக்கள், சான்றிதழ்கள் அல்லது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் மூதவையால் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய மற்றும் சமமான தகுதிகளைக் கொண்ட மாணவர்களுக்கு 15% RPL பற்றிப் பரிசீலிக்கப்படும்.

ஆணைக்குழு சுற்றறிக்கை 20/2017 க்கு இணங்க,யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக் கலைமாணிப் பட்டக்கற்கைநெறித் திட்டத்தில் உள்ளீர்க்கப்படும் மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை (அந்தந்த ஆண்டில்), உள்ளக மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை விட (1: 2- உள்ளக மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை விட இரண்டு மடங்கு) இரண்டு மடங்குக்கு மேல் அதிகமாக இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.

5.1 தேர்வு நடைமுறை

கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டப்படிப்பின் உள்ளீர்ப்பதற்கான விண்ணப்பம் பற்றிய தகவல்கள் உள்ளூர்/தேசிய அச்சு ஊடகங்கள், சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி கற்றல் மையத்தின் (CODL) அதிகாரபூ ர்வ இணையத்தளத்தில் வெளியிடப்படும். விண்ணப்பப் படிவத்தை CODL இணையத்தளத்தில் அல்லது நேரடியாக CODL இல் பெறலாம். பூ ர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவத்துடன் தேவையான ஆவணங்கள் மற்றும் பணம் செலுத்திய பற்றுச்சீட்டுடன் அறிவிக்கப்பட்ட இறுதித் தேதிக்கு முன் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம் (CODL),
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்,
இலங்கை.

இச்சட்மதிப்பெண் (Z score),தகுதிகாண் தேர்வு,RPL மற்றும் நேர்காணல் ஆகியவற்றுள் ஒன்று அல்லது பலவற்றின் அடிப்படையில் விண்ணப்பதாரர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

6.0 கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பாடத்திட்ட அமைப்பு

6.1 பாடஅலகின் தெரிவு (Selection of Course Unit)

01/2021 இன் ஆணைக்குழு சுற்றறிக்கையின்படி பாடப்பிரிவின் தேர்வு, கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி பாடங்கள் கூடைத் தெரிவு அமைப்பில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடத் தெரிவு (Basket – I) - 1	பாட குறியீடு	பாடத் தெரிவு - II (Basket – II)	பாட குறியீடு
• உளவியல் (Psychology)	PY	• பொருளாதாரம் (Economics)	EC
• புவியியல் (Geography)	GY	• மெய்யியல் (Philosophy)	PH
• வரலாறு (History)	HY	• இந்து நாகரிகம் (Hindu Civilization)	HC
• தமிழ் (Tamil)	TA	• மொழியியல் (Linguistics)	LG
• அரசறிவியல் (Political Science)	PS	• கிறிஸ்தவ நாகரிகம் (Christian Civilization)	CC
		• நாடகமும், அரங்கக் கலைகளும் (Drama & Theatre Arts)	DT
		• ஆங்கில இலக்கியம் (English Literature)	EN
		• இந்து தத்துவம் (Hindu Philosophy)	HP
		• ஆங்கில மொழி கற்பித்தல் (English language teaching)	EL
		• நுண்கலைகள் (Fine Arts)	AH

மாணவர்கள் பாடம் A ஐ (Basket-I) முதலாவது கூடையிலிருந்தும் பாடம் B மற்றும் C ஆகியவற்றை (Basket-II)இரண்டாவது கூடையிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

6.2 சேர்க்கைக்கான உச்சவரம்பு

முதலாவது கூடையில் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் சேர்க்கைக்கான உச்சவரம்பு, திட்டத்திற்கு அனுமதிக்கப்பட்ட மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் 25%ஆகும். விண்ணப்பங்கள் உச்ச வரம்பை மீறினால்,க.பொ.த. உயர் தரத்தில் குறிப்பிட்ட பாடத்தில் வெற்றிகரமாகத் தேர்ச்சி பெற்றஅல்லது முன் கற்றல் (RPL) மற்றும்/அல்லது கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி பாடம் சார்ந்த தேர்வில் அலலது வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் பெற்றவிண்ணப்பதாரர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்

பாடங்கள்	**அளவுகோல்கள்**
அரசறிவியல்	க.பொ.த உயர்தரத்தில் அரசியல் விஞ்ஞானத்தில் சித்தி/தரம் பெற்றிருக்க வேண்டும்**அல்லது** முன் கற்றலில் (RPL) வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் **மற்றும் / அல்லது** பாடம் சார்ந்த தேர்வு
தமிழ்	க.பொ.த உயர்தரத்தில் தமிழில் சித்தி/தரம்**அல்லது** முன் கற்றலில(RPL) வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் **மற்றும்/அல்லது** பாடம் சார்ந்த தேர்வு
புவியியல்	க.பொ.த உயர்தரத்தில் புவியியலில் சித்தி/தரம்**அல்லது** முன் கற்றலில(RPL)வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் **மற்றும்/அல்லது** பாடம் சார்ந்த தேர்வு
வரலாறு	க.பொ.த உயர்தரத்தில் வரலாற்றில் சித்தி/தரம்**அல்லது** முன் கற்றலில(RPL) வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் **மற்றும்/அல்லது** பாடம் சார்ந்த தேர்வு
உளவியல்	க.பொ.த உயர்தரத்தில் உளவியலில் சித்தி/தரம்**அல்லது** முன் கற்றலில(RPL) வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய அங்கீகாரம் **மற்றும்/அல்லது** பாடம் சார்ந்த தேர்வு

கலைப் பீடத்தால் அமைக்கப்படும் ஒரு குழு மூதவை ஒப்புதலுடன். தேர்வு நடைமுறைகளைக் கையாளும். மேலே உள்ள அளவுகோல்களின் அடிப்படையில், மாணவர்கள் முதல் அரையாண்டுத்தில் கூடை-1(Basket – I) இலிருந்து ஒரு பாடத்தை கற்க அனுமதிக்கப்படுவார்கள். பின்னர் அவர்கள் அதே கூடை-1 (Basket – I) இலிருந்து அதே பாடத்தை மீதமுள்ள அனைத்துப் அரையாண்டுங்களின் நிலைகளிலும் தொடர வேண்டும்.

6.3 நிலை விளக்கம்

ஒவ்வொரு கல்வியாண்டும் முறையே நிலை I, II மற்றும் I I I என அங்கீகரிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு நிலைப் படிப்பும் இரண்டு அரையாண்டுங்களைக் கொண்டுள்ளது: அரையாண்டு 1 மற்றும் அரையாண்டு 2. ஒவ்வொரு அரையாண்டின் கால அளவு விடுமுறை மற்றும் தேர்வுக் காலம் தவிர்த்து 15 கிழமைகள் ஆகும்.

முதலாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
பிரதான பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.11013	11GYC	MODERN CARTOGRAPHY	நவீன வரைபடவியல்
	வரலாறு	EX.AHYC.11013	11HYC	INTRODUCTION TO HISTORY.	நவீன வரலாற்றுக்கு அறிமுகம்
	அரசறிவியல்	EX.APSC.11013	11PSC	BASIC POLITICAL CONCEPTS	அடிப்படை அரசறிவியல் கருத்துக்கள்
	உளவியல்	EX.APYC.11013	11PYC	BASIC CONCEPTS OF PSYCHOLOGY	அடிப்படை உளவியல் கருத்துக்கள்
	தமிழ்	EX.ATAC.11013	11TAC	AN INTRODUCTION TO OLD TAMIL LITERATURE	பழந்தமிழ் இலக்கியத்துக் கான அறிமுகம்
பிரதான பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.11013	11CCC	INTRODUCTION TO CHRISTIAN CIVILIZATION	கிறிஸ்தவ நாகரிகத்துக்கான அறிமுகம்
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.11013	11DTC	THEATRE PRACTICAL I – BODY AND VOICE	அரங்கேற்றச் செயல்முறை–1 உடலும் குரலும்
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.11013	11ECC	INTRODUCTION TO MICROECONOMICS	நுண்பொருளாதாரத்துக்கான அறிமுகம்
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.11023	11ELC	ENGLISH LANGUAGE IN SRI LANKAN CONTEXT	இலங்கை வழக்கில் ஆங்கில மொழி
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.11013	11ENC	FOUNDATIONS OF ENGLISH STUDIES I: POETRY, DRAMA & LANGUAGE	ஆங்கிலக் கற்கையின் அடிப்படைகள்ஐ: கவிதை, நாடகம், மொழி
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.11013	11AHC	INTRODUCTION TO ART	நுண்கலைக்கான அறிமுகம்
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.11013	11HCC	INTRODUCTION TO HINDU CIVILIZATION	இந்து நாகரிகத்துக்கான அறிமுகம்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.11013	11HPC	INTRODUCTION TO INDIAN PHILOSOPHY	இந்து தத்துவத்துக்கான அறிமுகம்
	மொழியியல்	EX.ALGC.11013	11LGC	INTRODUCTION TO LINGUISTICS	மொழியியலுக்கான அறிமுகம்
	மெய்யியல்	EX.APHC.11013	11PHC	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY	தத்துவத்துக்கான அறிமுகம்
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)	EX.AHYS.11012	11HYS	STUDY OF SOURCES IN SRI LANKAN HISTORY UP TO 16TH CENTURY A.D.	கி.பி 16ம் நூற்றாண்டு வரை இலங்கை வரலாற்றின் சான்று மூலங்களின் ஆய்வு
		EX.APYS.11012	11PYS	PSYCHOLOGY OF HEALTH AND WELL-BEING	உடல்நலம் மற்றும் நல்வாழ்வின் உளவியல்
		EX.ACCS.11012	11CCS	HISTORY OF CHRISTIANITY IN SRI LANKA	இலங்கையில் கிறிஸ்தவத்தின் வரலாறு
		EX.ADTS.11012	11DTS	UNDERSTANDING THEATRE	நாடக அரங்கியலை விளங்கிக்கொள்ளல்
		EX.AAHS.11012	11AHS	APPRECIATION OF ART	கலை நயப்பு
		EX.AHCS.11012	11HCS	SIDDHAR'S PHILOSOPHY AND RELIGION	சித்தரின் மெய்யியலும் சமயமும்
		EX.AHPS.11012	11HPS	BASIC CONCEPTS OF SAIVA SIDDHANTA	சைவசித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள்
		EX.APHS.11012	11PHS	GREEK AND MEDIEVAL PHILOSOPHY	கிரேக்க மற்றும் மத்தியகால தத்துவம்
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AELF.11013	11ELF	BASIC ENGLISH FOR COMMUNICATION	தொடர்பாடலுக்கு அடிப்படைஆங்கிலம்

முதலாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
பிரதான பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.12013	12GYC	PHYSICAL GEOGRAPHY	பௌதிக புவியியல்
	வரலாறு	EX.AHYC.12013	12HYC	HISTORY OF ANCIENT CIVILIZATIONS.	பண்டைய நாகரிகங்களின் வரலாறு
	அரசறிவியல்	EX.APSC.12013	12PSC	INTRODUCTION TO STATE AND GOVERNMENT	அரச மற்றும் அரசாங்கத்திற்கான அறிமுகம்
	உளவியல்	EX.APYC.12013	12PYC	SCHOOLS OF PSYCHOLOGY	உளவியல் கோட்பாடுகள்
	தமிழ்	EX.ATAC.12013	12TAC	MODERN TAMIL LITERATURE;	நவீன தமிழ் இலக்கியம்
பிரதான பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.12013	12CCC	INTRODUCTION TO CHRISTIAN STUDIES	கிறிஸ்தவ கற்கைக்கான அறிமுகம்
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.12013	12DTC	THEATRE PRACTICAL II - BODY, VOICE AND MIND	நாடகஅரங்கச் செயல்முறை ஐஐ–உடல்.குரல். மனம்
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.12013	12ECC	INTRODUCTION TO MACROECONOMICS	பேரினப்பொருளாதாரத்துக்கான அறிமுகம்
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.12013	12ELC	STRUCTURE OF ENGLISH	ஆங்கிலத்தின் கட்டமைப்பு
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.12013	12ENC	FOUNDATIONS OF ENGLISH STUDIES II: FICTION & LANGUAGE	ஆங்கிலக் கற்கையின் அடிப்படைகள்ஐஐ : புனைகதை ரூமொழி
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.12013	12AHC	UNDERSTANDING ART HISTORY	கலை வரலாற்றை விளங்கிக்கொள்ளல்
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.12013	12HCC	SOURCES OF HINDU TRADITION	இந்த பாரம்பரியத்துக்கான மூலங்கள்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.12013	12HPC	SAIVA SIDDHANTA THOUGHTS IN EARLY LITERATURE	முன்னைய இலக்கியங்களில் சைவ சித்தாந்தச் சிந்தனைகள்
	மொழியியல்	EX.ALGC.12013	12LGC	GENERAL PHONETICS	பொது ஒலியியல்
	மெய்யியல்	EX.APHC.12013	12PHC	LOGIC AND SCIENTIFIC METHOD	அளவையியல் மற்றும் அறிவியல்முறை
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	**SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)**	EX.AHYS.12012	12HYS	HISTORY OF NORTHERN SRI LANKA UP TO 16TH CENTURY A.D	கி.பி 16ம் நூற்றாண்டு வரை வட இலங்கையின் வரலாறு
		EX.APYS.12012	12PYS	CHILD DEVELOPMENT	சிறுவர் மேம்பாடு
		EX.ACCS.12012	12CCS	CHRISTIAN PERSPECTIVES OF LEADERSHIP	தலைமைத்துவத்தில் கிறிஸ்தவத்தின் பார்வை
		EX.ADTS.12012	12DTS	THEATRE DESIGN – PRACTICAL	அரங்கேற்ற வடிவமைப்பபு செயல்முறை
		EX.AAHS.12012	12AHS	ART AND CIVILIZATIONS	நுண்கலையும் நாகரிகமும்
		EX.AHCS.12012	12HCS	HINDU CULTURAL TOURISM	சைவ பண்பாட்டுச்சுற்றுலா
		EX.AHPS.12012	12HPS	SAIVA SIDDHANTA IN KANTHAPURANAM	கந்தபுராணத்தில் சைவ சித்தாந்தம்
		EX.APHS.12012	12PHS	FUNDAMENTAL ISSUES IN PSYCHOLOGY	உளவியலில் அடிப்படைப் பிரச்சினைகள்
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AITF.12013	12ITF	INFORMATION TECHNOLOGY – LEVEL - I	தகவல் தொழில்நுட்பம் - நிலை-I

இரண்டாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
பிரதான பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.21013	21GYC	REGIONAL GEOGRAPHY	பிராந்திய புவியியல்
	வரலாறு	EX.AHYC.21013	21HYC	HISTORY OF SRI LANKA UP TO 16TH CENTURY A.D.	கி.பி 16ம் நூற்றாண்டு வரை இலங்கையின் வரலாறு
	அரசறிவியல்	EX.APSC.21013	21PSC	CONSTITUTIONAL DEVELOPMENT AND ISSUES IN SRI LANKA	இலங்கையின் அரசியலமைப்பின் மேம்பாடும், சவால்களும்
	உளவியல்	EX.APYC.21013	21PYC	MOTIVATION AND EMOTION	செயல் ஊக்கமும், உணர்ச்சிகளும்
	தமிழ்	EX.ATAC.21013	21TAC	BASICS OF TAMIL GRAMMAR	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படை
பிரதான பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.21013	21CCC	CHRISTIAN SCRIPTURES: THE FIRST TESTAMENT	கிறிஸ்தவ வேதங்கள் முதல் ஏற்பாடு
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.21013	21DTC	THEATRE PRACTICAL - TAMIL TRADITIONAL THEATRE	நாடக செயல்முறை – தமிழ் பாரம்பரிய அரங்கம்
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.21013	21ECC	MICROECONOMICS	நுண் பொருளாதாரம்
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.21013	21ELC	MAJOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING THEORIES	கற்றல் கற்பித்தல் கோட்பாடுகள்
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.21013	21ENC	CULTURAL PRACTICE IN ENGLISH STUDIES	ஆங்கில கற்கையில் கலாசாரம்
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.21013	21AHC	ART IN PRE-MODERN EUROPE	முன் நவீன ஐரோப்பாவில் நுண்கலைகள்
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.21013	21HCC	HINDU CIVILIZATION IN SRILANKA	இலங்கையில் இந்து நாகரிகம்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.21013	21HPC	SAIVA ETHICS AND SAIVA SIDDHANTA WAY OF LIFE	சைவநெறிகள் மற்றும் சைவ சித்தாந்த வாழ்க்கை முறை
	மொழியியல்	EX.ALGC.21013	21LGC	PHONEMIC ANALYSIS	ஒலிப்பு பகுப்பாய்வு
	மெய்யியல்	EX.APHC.21013	21PHC	WESTERN PHILOSOPHY	மேற்கத்திய தத்துவம்
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)	EX.AHYS.21012	21HYS	HISTORY OF NORTH INDIA UP TO 1206 A.D.	கி.பி 1206ம் ஆண்டு வரை இந்தியாவின் வரலாறு
		EX.APYS.21012	21PYS	GENDER AND BEHAVIOUR	பால்நிலை மற்றும் நடத்தை
		EX.ACCS.21012	21CCS	CHRISTIAN SOCIAL TEACHINGS	கிறிஸ்தவ சமூக போதனைகள்
		EX.ADTS.21012	21DTS	DRAMATIC TEXT	நாடக உரை
		EX.AECS.21012	21ECS	SMALL ENTERPRISES DEVELOPMENT	சிறு தொழில்கள் வளர்ச்சி
		EX.AAHS.21012	21AHS	TRANSFORMATION OF CRAFT	கைவினைப்பொருளின் மாற்றம்
		EX.AHCS.21012	21HCS	CULTURAL HERITAGE OF HINDU SOCIETY	இந்து சமுதாயத்தின் கலாச்சார பாரம்பரியம்
		EX.AHPS.21012	21HPS	RELIGIOUS SIGNIFICANCE OF THIRUKKURAL	திருக்குறளின் மத முக்கியத்துவம்
		EX.APHS.21012	21PHS	PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF HUMAN RIGHTS	மனித உரிமைகளின் தத்துவ அடித்தளம்
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AELF.21013	21ELF	ADVANCED ENGLISH FOR COMMUNICATION	தொடர்பாடலுக்கு அடிப்படைஆங்கிலம்

இரண்டாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
பிரதான பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.22013	22GYC	ECONOMIC GEOGRAPHY	பொருளாதாரப்புவியியல்
	வரலாறு	EX.AHYC.22013	22HYC	HISTORY OF PENINSULAR INDIA UP TO 1700 A.D.	கி.பி.1700 வரையான தீபகற்ப இந்திய வரலாறு
	அரசறிவியல்	EX.APSC.22013	22PSC	PRINCIPLES OF PUBLIC ADMINISTRATION AND SRI LANKA	பொது நிர்வாகக் கோட்பாடுகளும் இலங்கையும்
	உளவியல்	EX.APYC.22013	22PYC	PSYCHOLOGY OF SOCIAL BEHAVIOUR	சமூக நடத்தை உளவியல்
	தமிழ்	EX.ATAC.22013	22TAC	HISTORY OF SRI LANKAN TAMIL LITERATURE	ஈழத்துத் தமிழிலக்கிய வரலாறு
பிரதான பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.22013	22CCC	CHRISTIAN ART, ARCHITECTURE AND LITERATURE	கிறிஸ்தவக் கலை, கட்டடக்கலையும் இலக்கியமும்
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.22013	22DTC	CONTEMPORARY TRENDS OF THEATRE	அரங்கின் தற்காலப் போக்குகள்
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.22013	22ECC	MACROECONOMICS	பேரினப் பொருளாதாரம்
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.22023	22ELC	ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODS	ஆங்கிலமொழி கற்பித்தல் முறைகள்
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.22013	22ENC	A SURVEY OF THE BRITISH CANON UP TO 1900	1900 வரையிலான பிரிட்டிஷ் நியதியின் ஆய்வு
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.22013	22AHC	ART IN PRE-MODERN SOUTH ASIA	முன்-நவீன தெற்காசியாவில் கலை
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.22013	22HCC	HINDU TEMPLE AND FINE ARTS	இந்துக்கோவில்களும் நுண்கலைகளும்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.22013	22HPC	SIDDHANTA THOUGHTS IN THIRUMURAIS	திருமுறையில் சித்தாந்த சிந்தனைகள்
	மொழியியல்	EX.ALGC.22013	22LGC	MORPHEMIC ANALYSIS	உருபனியல் பகுப்பாய்வு
	மெய்யியல்	EX.APHC.22013	22PHC	INDIAN PHILOSOPHY	இந்திய தத்துவம்
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)	EX.AHYS.22012	22HYS	HISTORY OF THE U.S.A FROM 1700 A.D. TO 1850 A.D.	கி.பி 1700 – 1850 வரையான அமெரிக்க வரலாறு
		EX.APYS.22012	22PYS	ADOLESCENT DEVELOPMENT	இளமைப் அரையாண்டு வளர்ச்சி
		EX.ACCS.22012	22CCS	CHRISTIAN BELIEFS AND PRACTICES	கிறிஸ்தவ நடைமுறைகளும், நம்பிக்கைகளும்
		EX.ADTS.22012	22DTS	THEATRE PRACTICAL – PLAYWRITING	அரங்கியல் நடைமுறை - நாடக எழுத்தாக்கம்
		EX.AECS.22012	22ECS	NORTH AND EAST ECONOMY OF SRI LANKA	இலங்கையின் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு பொருளாதாரம்:
		EX.AAHS.22023	22AHS	ART AND HERITAGE INDUSTRY	கலையும் பாரம்பரியக் கைத்தொழிலும்
		EX.AHCS.22012	22HCS	MODERN MOVEMENTS IN HINDUISM	இந்து மதத்தில் நவீன இயக்கங்கள்
		EX.AHPS.22012	22HPS	SAIVA SIDDHANTA WITH SPECIAL REFERENCE TO SIVAJANABHODA	சிவஞானபோதத்தின் சிறப்புக் குறிப்புடன் சைவ சித்தாந்தம்
		EX.APHS.22012	22PHS	INTRUDUCTION TO EASTERN PHILOSOPHY	கீழைத்தேயத் தத்ததுவம் அறிமுகம்
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AITF.22013	22ITF	INFORMATION TECHNOLOGY – LEVEL - II	தகவல் தொழில்நுட்பம் - நிலை-II

மூன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
பிரதான பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.31013	31GYC	POPULATION GEOGRAPHY	சனத்தொகைப் புவியியல்
	வரலாறு	EX.AHYC.31013	31HYC	HISTORY OF EUROPE UP TO16TH CENTURY A.D.	கி.பி. 16ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான ஐரோப்பிய வரலாறு
	அரசறிவியல்	EX.APSC.31013	31PSC	ELECTIONS, POLITICAL PARTIES, PRESSURE GROUP AND PUBLIC OPINION	தேர்தல்கள், அரசியற் கட்சிகள்,மற்றும் பொதுமக்கள் கருத்து
	உளவியல்	EX.APYC.31013	31PYC	PSYCHOLOGY OF TEACHING AND LEARNING	கற்பித்தல் கற்றலின் உளவியல்
	தமிழ்	EX.ATAC.31013	31TAC	HISTORY OF TAMIL LITERATURE	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பிரதான பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.31013	31CCC	CHRISTIAN SCRIPTURES: THE LAST TESTAMENT	கிறிஸ்தவ வேதங்கள்: கடைசி ஏற்பாடு
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.31013	31DTC	HISTORY OF TAMIL THEATRE	தமிழ் நாடக வரலாறு
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.31013	31ECC	INTERNATIONAL TRADE AND FINANCE	பன்னாட்டு வர்த்தகம் மற்றும் நிதி
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.31013	31ELC	TEACHING LANGUAGE SKILLS AND CLASSROOM MANAGEMENT	மொழி கற்பித்தல் திறனும் வகுப்பறை முகாமையும்
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.31013	31ENC	TEACHING ENGLISH IN POSTCOLONIAL CONTEXTS	பின்காலனித்துவ சூழலில் ஆங்கிலம் கற்பித்தல்
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.31013	31AHC	MODERNISM AND POST MODERNISM IN ART	கலையில் நவீனத்துவம் மற்றும் பின் நவீனத்துவம்
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.31013	31HCC	OUTLINES OF HINDU PHILOSOPHY	இந்து தத்துவத்தின் சுருக்கம்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.31013	31HPC	SAIVA SIDDHANTA EPISTEMOLOGY	சைவ சித்தாந்த ஞானம்
	மொழியியல்	EX.ALGC.31013	31LGC	SYNTACTIC STRUCTURE	தொடரியல் அமைப்பு
	மெய்யியல்	EX.APHC.31013	31PHC	EPISTEMOLOGY	அறிவாற்றல்
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)	EX.APYS.31012	31PYS	STRESS AND COPING	மன அழுத்தமும் முகாமைத்துவமும்
		EX.ACCS.31012	31CCS	RELIGIONS OF SOUTH ASIA: COMPARATIVE STUDY	தெற்காசியாவின் மதங்கள் - ஒப்பீட்டு அய்வு
		EX.ADTS.31012	31DTS	HERITAGE OF THE THEATRE - PROJECT	அரங்கின் பாரம்பரியத் திட்டம்
		EX.AECS.31012	31ECS	ECONOMICS OF TOURISM	சுற்றுலாப் பொருளாதாரம்
		EX.AAHS.31012	31AHS	ART AND EUROPEAN COLONIALISM IN SRI LANKA	இலங்கையில் கலையும்ஐரோப்பிய காலனித்துவமும்
		EX.AHCS.31012	31HCS	WOMEN IN HINDU SOCIETY	இந்து சமுதாயத்தில் பெண்கள்.
		EX.AHPS.31012	31HPS	SECTS OF SAIVAISM	சைவ மதத்தின் பிரிவுகள்
		EX.APHS.31012	31PHS	CRITICAL THINKING	பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை.
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AELF.31013	31ELF	ENGLISH FOR CAREER ADVANCEMENT	தொழில் முன்னேற்றத்திற்கான ஆங்கிலம்

மூன்றாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு இல் உள்ள பாடப்பிரிவுகளின் விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

	பாடம்	பாட அலகு	பாட குறியீட்டு எண்	UNIT TITLE	பாடத் தலைப்பு
முக்கிய பாடம் - கூடை 1 (Basket – I)	புவியியல்	EX.AGYC.32013	32GYC	GEOGRAPHIC EDUCATION	புவியியல் கல்வி
	வரலாறு	EX.AHYC.32013	32HYC	HISTORY OF MODERN SRI LANKA FROM 1505 A.D TO 1948 A.D	நவீன இலங்கை வரலாறு கி.பி. 1505 தொடக்கம் கி.பி. 1948 வரை
	அரசறிவியல்	EX.APSC.32013	32PSC	POLITICS OF GLOBAL SOUTH COUNTRIES	உலகத் தென்னாடுகளின் அரசியல்
	உளவியல்	EX.APYC.32013	32PYC	INDUSTRIAL PSYCHOLOGY	கைத்தொழில் உளவியல்
	தமிழ்	EX.ATAC.32013	32TAC	LITERARY THEORIES AND CRITICISM	இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் விமரிசனமும்
முக்கிய பாடம் - கூடை 2 (Basket – II)	கிறிஸ்தவ நாகரிகம்	EX.ACCC.32013	32CCC	CHRISTIAN PHILOSOPHICAL AND THEOLOGICAL TRENDS	கிறிஸ்தவ தத்துவ மற்றும் இறையியல் போக்குகள்
	நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும்	EX.ADTC.32013	32DTC	PLAY PRODUCTION - PROJECT	நாடகத் தயாரிப்பு –கருத்திட்டம்
	பொருளாதாரம்	EX.AECC.32013	32ECC	POST-INDEPENDENCE ECONOMY OF SRI LANKA	சுதந்திரத்திற்குப் பின் இலங்கையின் பொருளாதாரம்
	ஆங்கில மொழி கற்பித்தல்	EX.AELC.32023	32ELC	DEVELOPMENT OF TEACHING MATERIALS AND LESSON PLANNING	கற்பித்தல் பொருட்கள் மற்றும் பாடம் திட்டமிடல் வளர்ச்சி
	ஆங்கில இலக்கியம்	EX.AENC.32013	32ENC	TWENTIETH AND TWENTY-FIRST-CENTURY LITERATURE IN ENGLISH	ஆங்கிலத்தில் இருபதாம் மற்றும் இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டு இலக்கியம்
	நுண்கலைகள்	EX.AAHC.32013	32AHC	ART THEORY	கலைக் கோட்பாடு
	இந்து நாகரிகம்	EX.AHCC.32013	32HCC	HINDU ETHICS	இந்து ஒழுக்கவியல்கள்
	இந்து தத்துவம்	EX.AHPC.32013	32HPC	SRI LANKANS' CONTRIBUTION TO SAIVA SIDDHANTA	சைவ சித்தாந்தத்திற்கு இலங்கையர்களின் பங்களிப்பு
	மொழியியல்	EX.ALGC.32013	32LGC	APPLIED LINGUISTICS AND TEACHING APPROACHES	பயன்பாட்டு மொழியியலும் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும்
	மெய்யியல்	EX.APHC.32013	32PHC	MORAL PHILOSOPHY AND APPLIED ETHICS;	அறவியல் தத்துவமும் பயன்பாட்டு ஒழுக்கவியல்களும
OPTIONAL (விருப்பத்தெரிவு)	SUPPLEMENTARY (துணைப்பாடம்)	EX.APYS.32012	32PYS	POSITIVE PSYCHOLOGY	நேர்மறை உளவியல்
		EX.ACCS.32012	32CCS	CHRISTIANITY AND ITS FOUNDER	கிறிஸ்தவமும்அதன் நிறுவனரும்
		EX.ADTS.32012	32DTS	THEATRE PRODUCTION & MANAGEMENT	அரங்க ஆக்கமும் மேலாண்மையும்
		EX.AECS.32012	32ECS	RURAL ECONOMY	கிராமப்புற பொருளாதாரம்
		EX.AAHS.32012	32AHS	MODERN AND CONTEMPORARY ART IN SRI LANKA	இலங்கையில் நவீன மற்றும் சமகாலக் கலை
		EX.AHCS.32012	32HCS	FOLKLORE IN HINDU SOCIETY	இந்து சமுதாயத்தில் நாட்டுப்புறவியல்
		EX.AHPS.32012	32HPS	PHILOSOPHY OF VEDANTA	வேதாந்தத்தின் தத்துவம்
		EX.APHS.32012	32PHS	PHILOSOPHY OF RELIGION	மதத்தின் தத்துவம்
COMPULSARY (கட்டாய பாடம்)		EX.AITF.32013	32ITF	INFORMATION TECHNOLOGY – LEVEL - III	தகவல் தொழில்நுட்பம் – நிலை – III
		EX.AWBT.32013	32WBT	Work-Based Training	வேலை அடிப்படையிலான பயிற்சி

<u>நிலை 1: கலைப்பிரிவு முதலாம் ஆண்டு</u>

நிலை 1 இல், மாணவர்களுக்கு **முப்பது** தரப்புள்ளிகள் கொண்ட பாட அலகுகள் வழங்கப்படும்.

நிலை 1: முதலாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு

- ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - கூடை 1 இலிருந்து: அளவுகோல் 6.2 இற்கமைய) ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் **B** மற்றும் பாடம் **C** யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு** .
- ஒரு துணைப் பாடத்தரப்புள்ளி மதிப்பு **இரண்டு**
- ஆங்கிலம் (கட்டாயம்)தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

நிலை 1: முதலாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு

- மாணவர்கள் நிலை 1(முதலாம் அரையாண்டு) இல் கூடை 1 மற்றும் கற்றுக் கூடை-2 இலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த பாடங்களையேதொடர வேண்டும்: ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - **A** கூடை 1 இலிருந்து) ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் **B** மற்றும் பாடம் **C**யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு**.
- இரு துணைப் பாட பிரிவு,தரப்புள்ளி மதிப்பு **நான்கு**
- தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் (கட்டாயம்)தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

<u>நிலை 2: கலைப் பிரிவு இரண்டாம் ஆண்டு</u>

நிலை 2 இல், மாணவர்களுக்கு **முப்பது** தரப்புள்ளிகள் வரையிலான பாட பிரிவுகள் வழங்கப்படும்.

நிலை 2: இரண்டாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு

- மாணவர்கள் நிலை 1இல் கூடை 1 மற்றும் கூடை-2 இலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த பாடங்களையேதொடர வேண்டும்: ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - **A** கூடை 1 இலிருந்து) ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் **B** மற்றும் பாடம் **C**யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு.**
- ஒரு துணைப் பாட பிரிவு,தரப்புள்ளி மதிப்பு **இரண்டு**ஆங்கிலம் (கட்டாயம்) தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

நிலை 2: இரண்டாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு

- மாணவர்கள் நிலை-1 இல் கூடை-1 மற்றும் கூடை-2 இலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த பாடங்களையேதொடர வேண்டும்: ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - **A** கூடை 1 இலிருந்து)

ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் B மற்றும் பாடம் C யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு.**

- ஒரு துணைப் பாட பிரிவு,தரப்புள்ளி மதிப்பு **இரண்டு**
- ஆங்கிலம் (கட்டாயம்) தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

<u>நிலை 3: கலைப்பிரிவு மூன்றாம் ஆண்டு</u>

நிலை 3 இல், மாணவர்களுக்கு **முப்பது**தரப்புள்ளிகள் வரையிலான பாட பிரிவுகள் வழங்கப்படும்.

நிலை 3: மூன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு

- மாணவர்கள் நிலை 1இல் கூடை 1 மற்றும் கூடை-2 இலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த பாடங்களையேதொடர வேண்டும்: ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - A கூடை 1 இலிருந்து) ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் B மற்றும் பாடம் C யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு.**
- இரு துணைப் பாட பிரிவு,தரப்புள்ளி மதிப்பு **நான்கு**
- ஆங்கிலம் (கட்டாயம்) தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

நிலை 3 -(மூன்றாம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு)

- மாணவர்கள் நிலை 1இல் கூடை 1 மற்றும் கூடை-2 இலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த பாடங்களையேதொடர வேண்டும்: ஓர் உள்ளகமைய அலகு (பாடம் - A கூடை 1 இலிருந்து) ஒன்றின் தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று** மற்றும் வேறு இரண்டு உள்ளகமைய அலகுகள் (கூடை 2 இலிருந்து பாடம் B மற்றும் பாடம் C யிலிருந்து ஒன்று வீதம்) மொத்தத் தரப்புள்ளி மதிப்பு **ஆறு.**
- ஒரு துணைப் பாட பிரிவு,தரப்புள்ளி மதிப்பு **இரண்டு**
- தகவல்தொழில்நுட்பம் (கட்டாயம்) தரப்புள்ளி மதிப்பு **மூன்று**

வேலை-சார் பயிற்சி – மாணவர்கள் **மூன்று தரப்புள்ளி** மதிப்புக்குச் சமமான 300 மணித்தியால வேலை-சார் பயிற்சியினைப் பெறவேண்டும், எனினும்,OGPA கணிப்புக்கு GPV கணக்கிடப்படமாட்டாது.

7.0 தரப்படுத்தல் அளவுகோல்

கீழே உள்ள அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளபடி மாணவர் செயல்திறன் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பெண்களின் வீச்சு	தரம்	தரப் புள்ளி மதிப்பு (GPV)
80 மற்றும் 80ற்கு மேல்	A+	4
75 - 79	A	4
70 - 74	A-	3.7
65 - 69	B+	3.3
60 - 64	B	3
55 - 59	B-	2.7
50 - 54	C+	2.3
45 - 49	C	2
40 - 44	C-	1.7
35 - 39	D+	1.3
30 - 34	D	1
00 - 29	E	0

7.1 தரப்புள்ளி மதிப்பு (GPA- Grade Point Average)

தரப் புள்ளி மதிப்பு (GPA)ஒரு மாணவரின் ஒட்டுமொத்த கல்விச் சாதனையின் எண்ணியல் பிரதிநிதித்துவமாகும். தரப்புள்ளி மதிப்பு என்பது, மாணவரின் மொத்த கிரெடிட் நேரங்களின் எண்ணிக்கையால் சம்பாதித்த தரப்புள்ளி மதிப்பைப் பெருக்கி பின் மொத்தத் தரப்புள்ளி நேரத்தால் மொத்த எண்ணிக்கையை வகுப்பதன் மூலம் பெறப்படும் விகிதமாகும். கணக்கிடப்பட்ட **OGPA** இரண்டாவது தசம இடத்திற்கு வட்டமிடப்படும்.

OGPA கணக்கீட்டிற்கான சூ த்திரம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

$$\text{GPA} = \frac{\sum_{i=1}^{N}(\text{credit hours x Grade point value})\cdot}{\sum_{i=1}^{N}(\text{credit hours})\cdot}$$

i= பாட இலக்கம்

N = கருதப்படும் மொத்த கற்கைநெறிகளின் எண்ணிக்கை

பாடம்	தரம்	கிரெடிட் பெறுமதி	தரப்புள்ளி மதிப்பு GPA	பெற்ற தரப்புள்ளி மதிப்பு GPA earned
EX.AECC 21013	**A**	**3**	**4**	**12**
EX.AECC 21023	**A-**	**3**	**3.7**	**11.1**
EX.APSC 21033	**B**	**3**	**3.3**	**9.9**
EX ATCC 21013	**C**	**3**	**2**	**6**
EX.ATAC 21023	**D**	**3**	**1**	**3**
EX.AHYS 21012	**B**	**2**	**3**	**6**
மொத்தம்		**17**		**48**

GPA கணக்கீட்டு விளக்கம்

$$GPA = \frac{48.00}{17.00} = 2.82$$

7.2 தரப்புள்ளி நிறைவு

ஒரு மாணவர் உருவாக்கும் மதிப்பீடுகளிலும் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்விலும், குறைந்தபட்சத் தேவையைப் நிறைவு செய்து,தரப்புள்ளியை நிறைவு செய்வது 'நிறைவு' என்று கருதப்படுகிறது. அரையாண்டு இறுதித் தேர்வில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மதிப்பீட்டுக் கூறுகள் இருந்தால், மாணவர்கள் மதிப்பீட்டின் அனைத்துக் கூறுகளிலும் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

8.0 பாட அலகின் கணிப்பீடு

ஒரு பாடப்பிரிவில் மாணவர்களின் செயல்திறன், உருவாக்க மற்றும் சுருக்க மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் மதிப்பிடப்படும். இறுதி மதிப்பீடு என்பது உருவாக்க மற்றும் சுருக்கமான மதிப்பீடுகளின் கலவையாகும். ஒரு பாட அலகின் மதிப்பீட்டின் விரிவான தகவல் தொடர்புடைய பாட விவரக்குறிப்பில் வழங்கப்படுகிறது.

(அ) உருவாக்க மதிப்பீடு (Formative Assignment)

உருவாக்க மதிப்பீடு என்பது அரையாண்டு முழுவதும் மாணவர்களின் செயல்திறனை மதிப்பிடுவதற்கான ஒரு தொடர்ச்சியான, முறையான செயல்முறையாகும். ஒவ்வொரு பாட அலகு வடிவமைப்பு மதிப்பீட்டிற்காக ஒதுக்கப்பட்ட மதிப்பெண்கள் தொடர்புடைய பாட விவரக்குறிப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

I. இது அரையாண்டுநடுத் தேர்வு, வினாடி வினா,கலந்துரையாடல், மன்றங்கள்,வீட்டு ஒப்படைகள், சிறிய கருத்திட்டங்கள்,வகிபாகம், நாடகம், விவாதங்கள் ஆகியவற்றுள் எந்த வடிவங்களையும் எடுக்கும் (அதன் பாட விவரக்குறிப்பில் பார்க்கவும்)

II. அந்த குறிப்பிட்ட பாடப்பிரிவின் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுக்குத் தகுதி பெறுவதற்கு குறைந்தபட்சம் 40% மதிப்பெண்களைப் பெறுவது (உம். 30 மதிப்பெண்களை உருவாக்கும் மதிப்பீடு என்றால் குறைந்தபட்சம் 12 மதிப்பெண்கள்) கட்டாயமாகும்.

III. ஒரு மருத்துவக் காரணத்தால்/ஒரு நல்ல காரணத்தால் மாணவர்கள் உருவாக்க மதிப்பீட்டை எடுக்கத் தவறினால்,அவர்கள் அந்த ஒப்பீட்டைச் செய்ய வாய்ப்பு வழங்கப்படலாம். மாணவர்கள் ஒப்படை செய்யப்பட்ட நாளிலிருந்து ஐந்து நாட்களுக்குள் பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பாளரிடம் சான்றுகளுடன் மேல்முறையீடு செய்ய வேண்டும்.

IV. குறைந்தபட்ச மதிப்பீட்டுத் தேவையை நிறைவு செய்யாத மாணவர், மீள் பரீட்சார்த்தியாகக் கிடைக்கக்கூடிய அடுத்த அணியில் உருவாக்க மதிப்பீட்டை மீண்டும் எடுக்க வேண்டும்.

V. மேலே உள்ள கட்டுப்பாடு (IV) தவிர,உருவாக்க மதிப்பீட்டை மேம்படுத்துவது அனுமதிக்கப்படாது. மேம்படுத்தும் போது,தொடர்புடைய ஒப்படைகளுக்கான அதிக மதிப்பெண்கள் தக்கவைக்கப்படும்.

VI. மேற்கூறிய கட்டுப்பாடு (IV) தவிர, உருவாக்க மதிப்பீட்டிற்குப் பெறப்பட்ட மதிப்பெண்கள்,மாணவர்கள் பாட அலகினை மீள்கற்கை செய்யும் எந்தப் அரையாண்டுத்துக்கும் எடுத்துச் செல்லப்படும்.

ஆ. கூட்டு மதிப்பீடு (அரையாண்டு - இறுதித் தேர்வு)

கூட்டு மதிப்பீடுகள் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வைக் குறிக்கின்றன. வேலை அடிப்படையிலான பயிற்சி தவிர ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் ஒவ்வொரு அரையாண்டு முடிவிலும் இறுதித் தேர்வு வேண்டப்படுகிறது. பாடப்பிரிவின் தரப்புள்ளி மதிப்பைப் பொறுத்துத் தேர்வின் காலம் மாறுபடும்: பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில், மூன்று தரப்புள்ளிப் பாட பிரிவுக்கு மூன்று மணிநேரம் மற்றும் இரண்டு தரப்புள்ளி பாட பிரிவுக்கு இரண்டு மணிநேரம். பாட விவரக்குறிப்பில் விவரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன,

I. ஒரு அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வை எடுப்பதற்கான தகுதித் தேவைகள்

குறிப்பிட்ட பாட பிரிவின் உருவாக்க மதிப்பீட்டில் குறைந்தபட்சம் 40% மதிப்பெண்களைப் பெற்றிருந்தால் தவிர, எந்தவொரு பாட அலகுக்கான அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வில் பங்கேற்க எந்த மாணவரும் அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வில் தோற்றுவதற்கான தேவையை நிறைவு செய்து, ஆனால் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுக்கு விண்ணப்பிக்காத மாணவர்கள் “அரையாண்டுமுழுமையடையாதவர்களாக' (ICS) கருதப்படுவார்கள். அடுத்த அரையாண்டுத்தில் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வை எடுப்பதற்கான ஒப்புதலை கல்விச் சபை மற்றும் கலைப்பீடத்தின் பரிந்துரையின் அடிப்படையில் மூதவையிலிருந்துபெறுவதற்கான வேண்டுதலைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். ஏதாவது நல்ல காரணமில்லையெனில், மாணவர் மீள்-பரீட்சார்த்தியாகக் கொள்ளப்படுவார்.

ஒப்புதல் அல்லது சரியான காரணமின்றி எந்தவொரு பாடப்பிரிவின் அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுக்கு வராத மாணவருக்கு 'AB' வழங்கப்படும். இது 'பாட அலகின் முழுமையின்மை' எனக் கருதப்படும். மேலும் மாணவர் மீள்-பரீட்சார்த்தியாகக் கருதப்படுவார்.

மருத்துவ காரணங்களுக்காக அல்லது சரியான காரணத்திற்காக அரையாண்டு-இறுதி தேர்வின்எந்தவொரு பாட அலகுக்கும்வராத மாணவர்,MC (மருத்துவ காரணங்கள்) அல்லது துணை ஆவணங்கள் (நல்ல காரணம்) ஆகியவற்றுடன் மாணவர் மேல்முறையீட்டைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அரையாண்டு- இறுதித் தேர்வின் கடைசித் தேதியிலிருந்து இரண்டு வாரங்களுக்குள் மேல்முறையீடு பிரதிப் பதிவாளர் /CODLஉக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். கல்விச் சபை மற்றும் கலைப்பீடத்தினபரிந்துரையின் அடிப்படையில் மூதவையிலிருந்து ஒப்புதல் வேண்டப்படும். 'MC"

சின்னம் கொடுக்கப்பட்டு, அடுத்த அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுக்கு மாணவர் `சரியான` பரீடசார்த்தியாகக் கருதப்படுவார். கல்வித் தண்டனை எதுவுமில்லை.

II. அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வை மீள்-செய்தலும் மேம்படுத்துதலும்

சரியான காரணமின்றி (`AB`) அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளாத மாணவர் உயர்தரமாக `B-"தரத்தைப் பெறத் தகுதியுடையவர். ஆசிரியர்களால் நடத்தப்படும் எந்த அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வும் மீண்டும் நடத்தப்படமாட்டாது. தரம் `B-" ஐ விடக் குறைவாக பெற்ற மாணவர், குறிப்பிட்ட பாடப்பிரிவை தொடர்புற்ற அரையாண்டுத்தில் பதிவு செய்து மேம்படுத்தலாம். இதுபோன்ற சூ ழ்நிலைகளில், மாணவர் முன்பு பெற்ற மதிப்பெண்ணை விடக் குறைவாகப் பெற்றால், சிறந்த மதிப்பெண் தக்கவைக்கப்படும். பாடப்பிரிவுகளை மீண்டும் செய்ய/மேம்படுத்த கூடியதாக தொடர்ந்து மூன்று முயற்சிகள் (அடுத்து கிடைக்கும் வாய்ப்புகள்) வழங்கப்படும்.

III. அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுகளின் தலைப்பு

கலைமாணிப் பட்டத்திற்கான அரையாண்டு-இறுதித் தேர்வுகள் பின்வரும் தலைப்புகளைக் கொண்டிருக்கும்:

- கலைமாணி முதல் தேர்வு (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) (ஆண்டு) -முதல் / இரண்டாம் அரையாண்டு
- கலைமாணி இரண்டாம் தேர்வு (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) (ஆண்டு) -முதல் / இரண்டாம் அரையாண்டு
- கலைமாணி மூன்றாம் தேர்வு (பொதுப் பட்டம்) (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) (ஆண்டு) – முதல் /இரண்டாம் அரையாண்டு

IV. மதிப்பீட்டு வரைபடம்

ஒவ்வொரு பாட பிரிவுக்கான வினாத்தாளின் வரைபடமும் தொடர்புடைய பாட விவரக்குறிப்பில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், மாதிரி வினாத்தாள்களின் பரிந்துரைக்கப்பட்ட வரைபடங்கள் CODL மற்றும் நூலகங்களில் உசாத்துணைக்காகக் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். திட்டமிடப்பட்ட கற்றல் முடிவுகள் மற்றும் நிரல் கற்றல் விளைவுகளுடன் வினாக்களை இணைக்கும் செயல்முறையை தெளிவுபடுத்துவதே வரைபடத்தின் முதன்மை நோக்கமாகும். குறிப்பிடத்தக்க வகையில், வினாத்தாள்களின் தரம் மற்றும் உயர்-வரிசை திறன்களை மதிப்பிடுவதில் அவற்றின் செயல்திறனைப் விளங்கிக்கொள்ள வகைபிரித்தல் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படலாம் என்பதை இந்த வரைபடங்கள் விளக்குகின்றன. வினாத்தாள்களின் கட்டமைப்பு, வினாக்களின் எண்ணிக்கை, கொடுக்கப்பட்ட தேர்வுகள், கேள்விகள் மற்றும் தேர்வுகளுக்கான நேரம் போன்றவை வரைபடத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன,

இ. வேலை அடிப்படையிலான பயிற்சியின் மதிப்பீடு

வேலைசார் பயிற்சி(இன்டர்ன்ஷிப்) என்பது மாணவர்களுக்கு உண்மையான வேலை உலகில் அனுபவத்தைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பை வழங்குவதாகும், மேலும் வகுப்பறைக் கற்றலில் இருந்து பெறப்பட்ட அறிவை ஒரு வேலை அமைப்பில் பயன்படுத்த வேண்டும். வேலைசார் (இன்டர்ன்ஷிப்) பயிற்சி தொடர்பானவற்றை மேற்பார்வையிட ஒருங்கிணைப்பாளர் ஒரு விரிவுரையாளரை நியமிப்பார் மற்றும் நிறுவனம் ஒரு வழிகாட்டியை நியமிக்கிறது. வேலைசார் பயிற்சியின்(இன்டர்ன்ஷிப்பின்) முடிவில், மாணவர்கள் பெற்ற அனுபவம், கூடுதல் திறன்களுக்கான தேவைகள் மற்றும் வேலைசார் பயிற்சியின் போது கண்டறியப்பட்ட சிக்கல்களுக்கு தீர்வுகளை முன்மொழிய வேண்டும். கலைப்பீடத்தால்

ஒப்புதலளிக்கப்பட்ட வழிகாட்டுதல்களுக்கு இணங்க அறிக்கை தயாரிக்கப்பட வேண்டும் (சிஓடிஎல் இணையதளத்தில் கிடைக்கும்). மாணவர்கள் மதிப்பீட்டின் அனைத்துக் கூறுகளிலும் கலந்து கொள்ள வேண்டும். இன்டர்ன்ஷிப் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி மதிப்பிடப்படும்.

• பதிவு புத்தக பராமரிப்பு	-	20%
• வழிகாட்டி அறிக்கை	-	25 %
• வேலை அடிப்படையிலான பயிற்சி அறிக்கை	-	40%
• விளக்கம், முன்னிலைப்படுத்துகை (viva-voce)	-	15 %
மொத்தம்	-	100%

9.0 பட்டம் வழங்குவதற்கான அளவுகோல்கள்

கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டம் பின்வரும் வேண்டுகைகளைநிறைவு செய்த ஒரு மாணவர் கலைமாணிப் பட்டத்துக்குக் கருத்திற்கொள்ளலாம்:

1. 90 தரப்புள்ளிகளை நிறைவு செய்தல்: கூடை-1இன் A பாடத்திலிருந்து 18 தரப்புள்ளிகள்,கூடை-IIஇன் B பாடத்திலிருந்து 18 தரப்புள்ளிகள்,கூடை-IIஇன் C பாடத்திலிருந்து 18 தரப்புள்ளிகள்,துணைப் பாட பிரிவுகளில் இருந்து 18 வரவுகள், ஆங்கிலக் கட்டாயப் பாட பிரிவுகளில் இருந்து 9 தரப்புள்ளிகள் மற்றும் தகவல்தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்திலிருந்து 9 தரப்புள்ளிகள்.
2. முழுப் பட்டத்திட்டத்துக்குமான 2.0க்குக் குறையாத குறைந்தபட்ச ஒட்டுமொத்த GPA ஐப் பெறுங்கள்.
3. ஆங்கிலக் கட்டாயப் பாடஅலகுகள்,ICT பாடஅலகுகள் மற்றும் வேலை சார்ந்த பயிற்சிக்குக் குறைந்த அளவான `C" தரத்தைப் பெறல்.
4. முழுப் பட்டக்கற்கைநெறி திட்டத்திலும் மூன்று பாட அலகுகளுக்கு மேற்பட்டவை"C-" தரத்திற்குக் குறைவாகக் கொண்டிருக்காமை.
5. ஒப்புதலளிக்கப்பட்ட மருத்துவத் பின்வாங்குதல் தவிர பல்கலைக்கழகத்தில் தொடக்கச் சேர்க்கைக் கல்வியாண்டிலிருந்து கூடியஅளவாக 6 கல்வி ஆண்டுகளில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அனைத்துத் தேவைகளையும் (1-4) நிறைவு செய்தல்.

9.1 வகுப்புநிலையுடன் கலைமாணிப் பட்டம்

மூன்று கல்வி ஆண்டுகளுக்குள் கலைமாணிப் பட்டம் வழங்குவதற்கான தேவைகளை நிறைவு செய்த ஒரு மாணவருக்கு கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வகுப்புநிலையுடன் கலைமாணிப் பட்டம் வழங்கப்படும்.

வகுப்பு	-	**ஒட்டுமொத்த ஜி.பி.ஏ (G PA)**
• முதல் வகுப்பு	-	GPA 3.7 மற்றும் அதற்கு மேல்
• இரண்டாம் வகுப்பு (மேற் பிரிவு)	-	<3.70 >=3.30
• இரண்டாம் வகுப்பு (கீழ்ப் பிரிவு)	-	<3.30 >=3.00

9.2. பின்செல் விருப்பத்தெரிவு

கலைமாணி (திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி) பட்டம் வழங்குவதற்கான எல்லாத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்ய முடியாத ஒரு மாணவர், பின்வரும் தேவைகளை நிறைவு செய்தால், கலைக்கான உயர் டிப்ளோமா விருதுக்கு பரிசீலிக்கப்படலாம்.

1. 60 தரப்புள்ளிகளை நிறைவு செய்தல்
2. பாட அலகுகளுக்குக் குறைந்தபட்சம் 2.0 க்குக் குறையாத மொத்த GPA ஐப் பெறுதல்
3. பட்டத்திற்குக் கருத்திற்கொள்ளப்பட்ட பாட அலகுகளுள் இரண்டுக்கு மேற்படாதவை `C-" தரத்திற்குக் குறைவாக இல்லாமை.
4. ஒப்புதலளிக்கப்பட்ட மருத்துவப் பின்வாங்குதல் தவிர பல்கலைக்கழகத்தில் தொடக்கச் சேர்க்கைக் கல்வியாண்டிலிருந்து கூடியஅளவாக 6 கல்வி ஆண்டுகளில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அனைத்துத் தேவைகளையும் (1-4) நிறைவு செய்தல்.

மாணவர் அத்தகைய பின்செல்விருப்பத் தகுதிக்குதொடர்புள்ள கல்விச்சபை,கல்விப் பீடம் மற்றும் மேலாண்மைக் குழு பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் மூதவைக்கு பரிந்துரைக்காக விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

9.3. பட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தப்படும் திகதியைத் தீர்மானித்தல்

தீர்மானிக்கப் பெற்ற 3 வது ஆண்டு இரண்டாம் அரையாண்டுத் தேர்வு முடிவடையும் கடைசித் திகதிதான் பட்டத்தின் நடைமுறைப்படுத்தப்படுத்தும் திகதியாகும்.`பாட அலகுகளை மீண்டும் செய்யும் மாணவர்களுக்கு, பட்டத்தின் நடைமுறைத் திகதியானது அப்பாட அலகுத் தேர்வின் கடைசித் திகதியாக அமையும்.

பின் செல்விருப்பத் தகுதிக்கான நடைமுறைப்படுத்தப்படும் திகதி பல்கலைக்கழகத்தின் மூதவை இந்தப் பட்டத்துக்கு ஒப்புதலளித்த பினனர் வரும் மாதத்தின் 1வது நாளாகும்.

9.4 இடைப்பட்ட கல்வித்திட்டம்

மருத்துவம் அல்லது ஏதேனும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய காரணத்தால் கற்கைநெறித் திட்டத்தைத் தொடர முடியாத ஒரு மாணவர், தனது கற்கைநெறித் திட்டத்தை இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகாமல் நடத்த வேண்டுகை செய்யலாம். கல்விச்சபை/கலைமாணி பட்டப்படிப்பு திட்டம் மற்றும் கலைப் பீடம் ஆகியவற்றின் பரிந்துரையின் பேரில் மூதவையின் ஒப்புதல் பெறப்படும். பட்டப்படிப்பைத் தொடர மாணவர் ஆண்டுப் பதிவுக் கட்டணத்தைச் செலுத்த வேண்டும்.

9.5.தரவுப்புள்ளிப் பரிமாற்றம்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் இலங்கையில் உள்ள பிற அரச பல்கலைக்கழகங்களின் உள்ளகப் பட்டப்படிப்பின் நிலை 1 மற்றும் நிலை 2 ஆகியவற்றில் பெற்ற தரவுப்புள்ளிகளைப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கு மாணவர்களுக்கு தரவுப்புள்ளி பரிமாற்றம் உதவுகிறது. CODL இல் கிடைக்கும் குறிப்பிட்ட படிவத்தில் தரவுப்புள்ளி பரிமாற்றத்திற்கான விண்ணப்பத்தை மாணவர்கள் செய்ய வேண்டும். கலைப்பீடத்தால் நியமிக்கப்பட்ட குழு தரவுப்புள்ளிகளைப் பரிமாற்றத்தைக்கையாளும் பொறுப்புடையது. பின்னர் குழு தனது முடிவை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் மூதவையில் அதன் ஒப்புதலுக்காகமுன்வைக்கும்.

12.0 கல்வித் தவறான நடத்தை,

கலைப் பீடம்,எழுத்துத் திருட்டு,வஞ்சக நோக்கொப்பந்தம், ஏமாற்றுதல், வாங்குதல் அல்லது தரகு போன்ற எந்தவொரு கல்வித் தவறான நடத்தைக்கும் “முற்றிலும் சகிப்புத்தன்மையற்ற” கொள்கையை விதிக்கிறது.

மீள் ஒப்படைகள், மாணவர் பதிவை நிறுத்துதல் மற்றும் பீடத்திலிருந்து வெளியேற்றுதல் உட்பட கல்வித்தவறான நடத்தைக்கான தண்டனைகள் அதன் தீவிரத்தன்மையைப் பொறுத்து வேறுபடலாம்,

தொடர்புத் தகவல்

திறந்த மற்றும் தொலைக்கல்வி நிலையம் (CODL)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

திருநெல்வேலி,

யாழ்ப்பாணம்,

இலங்கை.

தொடர்பு கொள்ள : +94 21 2223612

மின்னஞ்சல்: indicrd@univ.jfn.ac.lk

கலைப் பீடம்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

அஞ்சல் பெட்டி 57,

திருநெல்வேலி,

யாழ்ப்பாணம்

இலங்கை.

தொடர்பு கொள்ள : +94 021 222 3091

மின்னஞ்சல்: deanarts@ifn.ac.lk

நூலகம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

அஞ்சல் பெட்டி –57

திருநெல்வேலி,

யாழ்ப்பாணம்

இலங்கை.

தொடர்பு கொள்ள : +94212222970

மின்னஞ்சல்: library@univ.jfn.ac.lk